



Jolande Quispel bij het tweeluik *Hau Ora Aral* van Lisa Wilkins Pirika. FOTO CEES SCHILTHUIZEN



# Maori-kunst vol dynamiek

'Liefde voor Nieuw-Zeeland krijgt gestalte in virtuele galerie'

LIESBETH LINDENHOVIUS  
DORDRECHT/ROTTERDAM

**H**et halssierraad dat Jolande Quispel draagt is een echte blikvanger. „Dit,” zegt ze, terwijl ze het voorzichtig aantikt, „is een symbool voor het gezin. Het past bij mij; ik ben een gezinsmens. En ik draag er mijn passie voor de cultuur van de Maori mee uit.”

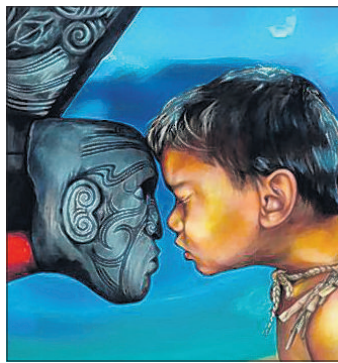
De Papendrechtse verdiept zich al bijna drie decennia in de kunst en cultuur van de oorspronkelijke bewoners van Nieuw-Zeeland. Zij en haar man emigreerden in 1982 om nooit meer terug te komen, zeker niet voorgoed. „We hadden echt alle schepen achter ons verbrand. De eerste tijd daar was moeilijk, maar we hadden het zo heerlijk! Na anderhalf jaar durfden we onszelf 'geslaagde emigranten' te noemen.” Echter, het noodlot sloeg toe. Jolande, in verwachting van haar tweede kind,

werd getroffen door een medisch probleem dat daar toentertijd niet goed kon worden behandeld. „Toen hebben we met bloedend hart moeten besluiten om naar Nederland terug te keren....”

Sindsdien stak de heimwee naar 'down under' nog geregeld de kop op - „de kinderen hadden best gewild; dat zijn perfecte kiwi's” - maar door de drukte met het jonge gezin met inmiddels vier kinderen én een eigen bedrijf is het er nooit meer van gekomen. „Maar de liefde voor het land is altijd gebleven.”

Tot haar grote geluk kan ze die liefde voor het land nu gestalte geven via haar virtuele galerie Matariki. Daarin toont zij een grote hoeveelheid Maori-kunst van kunstenaars

van wie zij het agentschap heeft. Er zijn schilderijen, Giclee prints, houtsnijwerk, geweven voorwerpen, sieraden en relatiegeschenken van Nieuw-Zeelandse Jade, been en Pacifische schelpen. Opvallend zijn de sprekende kleuren en de symboliek. Wie de kunstvoorwerpen in het echt wil zien, kan terecht bij exposities die Quispel overal in het land inricht. De tentoongestelde werken zijn allemaal



op locatie te koop. Veel van de objecten die in de virtuele galerie staan geëtaleerd, zijn op voorraad leverbaar.

Quispel kent alle kunstenaars van wie zij verkoopt persoonlijk. „Somme contacten zijn eerst via internet gelegd, maar ik zou geen kunst kunnen verkopen van iemand die ik

nog nooit de hand heb geschud. Vorig jaar ben ik voor het eerst terug geweest. Zes weken lang heb ik het hele land doorkruist en iedereen tot in de verste uithoeken bezocht. Dat werd erg gewaardeerd.”

Momenteel hangt werk van vier kunstenaars in het grand café van het Da Vinci College aan de Maria Montessorilaan in Dordrecht. In het Groot Handelsgebouw in Rotterdam staan, verdeeld over verschillende verdiepingen, zeven grote vitrines met een grote diversiteit aan Maori-kunst. Eventueel verzorgt Jolande Quispel een rondleiding met uitgebreide toelichting op de voorwerpen en de kunstenaars die ze hebben gemaakt. „Dit initiatief is voor mij zoveel meer dan alleen handel. Ik wil mijn kennis over de cultuur uitdragen. Ik hoop door de uitgebreide informatie op de website en via de verhalen achter de kunstvoorwerpen de waardering voor dit dynamische volk te doen groeien.”

Zie ook [www.matariki.nl](http://www.matariki.nl)

## Carreras ontmoet Safina

ROTTERDAM

Opera en pop wisselen elkaar donderdagavond in Ahoy af bij de samengang van de tenoren José Carreras en Alessandro Safina.

Naast onder meer het vermaarde *Mattinata* van de Napolitaanse componist Ruggero Leoncavallo staan Andrew Lloyd Webbers klassiekers uit *The Phantom of the Opera* op het programma.

De combine van Carreras en Safina is vooralsnog eenmalig, maar wie weet blijkt er in het Rotterdamse sportpaleis onderling wel zoveel chemie te zijn dat de heren besluiten tot meer co-producties in de toekomst. Met name eerstgenoemde weet daar alles van, zijnde een van de Three Tenors die in de jaren '90 zoveel furore maakten.

Samen met de inmiddels overle-

den Luciano Pavarotti en Plácido Domingo zorgde José Carreras (Barcelona, 1946) voor een geweldige popularisering van de klassieke muziekcultuur. Als een waar supertrio trokken ze de hele wereld over en verwierven ze zich een ware popsterrenstatus.

Carreras heeft nadien middels tal van andere projecten de aandacht op zich gevestigd gehouden.

Zijn Italiaanse gelegenheidspartner Alessandro Safina (Siena, 1963) heeft aanmerkelijk minder opera-rollen en klassiek stuntwerk achter zijn naam staan, maar is zo mogelijk muzikaal nog breder georiënteerd.

Zijn grootste platensucces scoorde hij met de wereldhit *Luna*.

In Ahoy worden de twee stemmacro-



José Carreras in vol ornaat.

pige orkest In Novecento, dat eerder toerde met Andrea Bocelli en in ons land bekend staat als het huisorkest van The Night of the Proms. Ditmaal hanteert evenwel niet Robert Grosloot het dirigeerstokje, maar Sascha Goetzl.

■ **An evening with Carreras & Safina in Ahoy** is voor lezers van deze krant te bezoeken tegen een speciale toe-



Alessandro Safina haalt uit.

gangsprijs. Wie voor overmorgen kaarten bestelt bij Ticketservice betaalt slechts de helft van de entree. Bij telefonisch reserveren (via 0900 300 1250,45 cpm) dient wel de actiecode AD Actie te worden vermeld. Kaarten eerste rang kosten in plaats van €135,- dan €67,50. Kaarten tweede rang zijn verkrijgbaar voor €47,50 (anders €95,-) en kaarten derde rang voor €43,50 (anders €87,-).

## KORT NIEUWS

DORDRECHT

### Orgelconcert door Wim van Beek

Wim van Beek, organist van de Martinikerk in Groningen, geeft woensdag 17 september een concert op het Bach-orgel van de Grote Kerk in Dordrecht. Van Beek speelt composities van A. van Noordt, H. Scheldemann en J.S. Bach. Het concert begint om 20.00 uur en de toegang kost €7,50.

DORDRECHT

### Terug naar de jaren negentig

Bij Bibelot komen zaterdag 13 september de grote hits van de jaren '90 aan bod. Het wordt een feest van herkenning met muziek van Macarena, Oasis en The Offspring. The Classic 90's Party begint om 21.00 uur en de toegangsprijs is €6,-.

DORDRECHT

### Open avond theaterschool

Jeugdtheaterschool Dordrecht houdt 11 september een open avond. Tussen zeven en negen uur kunnen bezoekers informatie krijgen en meedoen met zang-, dans- en acteerlessen. In oktober start de Jeugdtheaterschool Dordrecht een nieuw seizoen waarvoor cursisten zich kunnen inschrijven. De Jeugdtheaterschool is in de Berckepoort, Voorstraat 220.

SLEEUWIJK

### Pro Musica speelt Hayden

Het koor Pro Musica brengt 4 oktober het stuk *Die Schöpfung* van Hayden. Het krijgt daarbij medewerking van oratoriumvereniging Excelsior uit Huizen. Het concert staat onder leiding van Marco Bons. De uitvoering is vanaf 20.00 uur in de Ontmoetingskerk in Sleetwijk. De toegang bedraagt 18 euro.

ROTTERDAM

### Franz Ferdinand naar Watt

Watt heeft Franz Ferdinand gestrikt voor een exclusief optreden op donderdag 27 november. De Schotse rockband, onlangs nog bejubeld op Lowlands, zal aan de West-Kruiskade een voorproefje geven van haar nieuwe album, dat gepland staat voor februari 2009. Het concertbezoek aan Rotterdam is onderdeel van een slechts zeven optredens tellende Europese tournee. Kaarten kosten 30 euro, exclusief servicekosten, de verkoop begint aanstaande zaterdag via (uitsluitend) de online ticketshop op de website van Watt